

2. Orientaciones para la organización y planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje

El trabajo con la diversidad desde una perspectiva inclusiva, implica el diseño de respuestas educativas flexibles y/o adaptables en función de las características específicas de cada niño o niña, particularmente de aquellos que presentan NEE.

No obstante lo anterior, al igual que con todos los párvulos, el trabajo con niños y niñas con NEE asociadas a trastornos del espectro autista, debe considerar siempre como marco general para la organización y planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, el contexto que entregan las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (BCEP). En este sentido, la atención de la diversidad no implica diferencias desde el punto de vista curricular, sino que, por el contrario, el objetivo consiste más bien en lograr un trabajo, que inserto dentro del marco que definen estas bases curriculares, considere todas las adaptaciones que se requieran para lograr la mayor participación y aprendizaje posibles. Estas adaptaciones se realizarán teniendo en consideración las características específicas que presenta cada estudiante, tal como se vio en la primera parte de la guía.

Existen diferentes aspectos que son susceptibles de ser adaptados para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje. Dependiendo de las características de los niños y niñas, las adaptaciones se pueden enfocar en elementos relacionados directamente con las BCEP, como también pueden estar orientadas a modificar el espacio educativo, incorporando algunos implementos que facilitarán, en condiciones más igualitarias, el acceso de los párvulos con NEE al proceso de enseñanza aprendizaje.

En cuanto a la primera alternativa, existen diferentes medidas de flexibilización para lograr una mayor adecuación del currículum a las características de cada niño a niña. Por ejemplo, se puede graduar el nivel de complejidad de las actividades; priorizar determinados aprendizajes más relevantes para determinado niño o niña; flexibilizar los tiempos definidos para su logro; diseñar actividades en que se presenten los contenidos a través de distintas modalidades sensoriales; introducir algunos nuevos aprendizajes esperados en función de las necesidades específicas de comunicación del párvulo, entre muchas otras posibilidades.

Respecto de aquellas adaptaciones que facilitan el acceso, en ocasiones es necesario tomar algunas sencillas medidas como el uso de material de mayor tamaño para facilitar la manipulación; o el empleo de recursos técnicos como el uso de un computador para apoyar el desarrollo de lenguajes alternativos en niños y niñas que presentan dificultades de comunicación, entre otras. Finalmente, en relación con los materiales, es probable que en muchas ocasiones se deban adaptar elementos o crear recursos propios para estimular la exploración, reconocimiento y la interacción lúdica.



A continuación, se verán una serie de principios generales que orientan la realización de cualquier adaptación que se requiera. Luego, siguiendo estos principios, se entregan algunos ejemplos y sugerencias concretas de actividades y sus respectivas adaptaciones. El propósito de este material, es apoyar la organización y planificación del trabajo diario con los niños y niñas que presentan N.E.E, asociadas a trastornos del espectro autista y servir de modelo para ser replicado y/o como punto de partida para la generación de otras propuestas.

Criterios generales para el diseño de la respuesta educativa

Los programas de intervención para personas con autismo consideran cuatro componentes fundamentales, que se refieren a:

- **Necesidad de enseñarles y motivarles a actuar comunicativamente en el medio social en el que viven y se desarrollan:** se trata de ayudarles a desarrollar habilidades comunicativas y sociales, aprovechando las actividades y sucesos cotidianos en que se ven implicados los niños y niñas con autismo y sus familias. Esto además de facilitar la adquisición, generalización y mantenimiento de dicha habilidad, fomenta la motivación para usar habilidades que respondan a las necesidades reales de los niños y niñas.
- **Necesidad de enseñarles a responder a contextos complejos:** debido a que la mayoría de los niños y niñas con autismo presentan muchas dificultades o son incapaces de distinguir las múltiples características relevantes de los objetos, las personas o los contextos y tienden a fijarse en aspectos poco relevantes para el resto de las personas.
- **Tener en cuenta las características de desarrollo y el grado de afectación de cada persona para adecuar el programa de enseñanza.** El autismo es un trastorno que no afecta a todas las personas por igual, por esto, no se debe determinar a priori que no pueden acceder a determinados programas.
- **Considerar que el objetivo de la educación es que aprendan y se desarrollen** en un ambiente lo menos restrictivo posible y se preparen para la vida en la comunidad.

La educación de los niños y niñas con autismo supone un gran desafío para los profesionales y no es una tarea inútil sino que es algo posible e ineludible, sin olvidar que ellos/ellas van a necesitar un apoyo permanente y una supervisión a lo largo de su vida, lo cual plantea la necesidad de crear centros adecuados y ambientes ajustados a las necesidades de los adultos con autismo.

Respuestas educativas específicas para los alumnos y alumnas con autismo¹⁵

Secuencias didácticas:

Determine qué comportamiento desea mejorar en el niño o niña. Por ejemplo, que permanezca sentado, que espere, que permanezca en silencio, que pida adecuadamente lo que desea, que permanezca en el salón.

Escoja las láminas que va a necesitar, correspondientes a los comportamientos que quiere fomentar en él o ella. Explíquele qué espera de él o ella utilizando las láminas. Coloque la lámina en un lugar donde el niño o niña la pueda ver fácilmente.

Prémíelo cada vez que presente un comportamiento aproximado a la meta planteada.

Habilidades de interacción social:

Los logros planteados en esta área le permitirán al niño o niña relacionarse de manera adecuada con los demás niños, padres y adultos, adquirir independencia en la ocupación del tiempo libre, mejorar su atención en las actividades e imitar para aprender del otro.

Aprendiendo a atender:

Observe cuál es el canal sensorial que el niño o niña utiliza con más frecuencia: oído, tacto, vista o gusto. Manipule los materiales frente a él o ella llamando su atención. Felicítelo cada vez que mire o muestre interés.

Invítelo a manipular o a volver a mirar. Procure que cada vez mantenga por más tiempo el contacto visual con el objeto o la acción.

Aprendiendo a imitar:

Seleccione materiales de su agrado. Organice un ambiente llamativo. Observe lo que hace el niño o la niña. Imite esas acciones. Propóngale otras acciones. Felicítelo si lo imita.

Aprendiendo a utilizar objetos:

Seleccione varios juguetes u objetos. Permita que se acerque al objeto que le llama la atención. Observe cómo manipula el objeto. Muestre formas de usarlo. Si los no los usa correctamente, muéstrele cómo hacerlo. Felicite por usarlo adecuadamente. Enséñele a usar otros objetos. Muéstrele todo el tiempo el uso adecuado de los objetos, corríjalo y felicítelo cada vez que le sea posible.

¹⁵ Estas recomendaciones surgen de la "Fundación Integrar". Citado en atención educativo en niños de 0 a 6 años con autismo. Apoyos pedagógicos para la integración de menores de 6 años con discapacidad a la escuela regular. OEA - CIDI - SEP. 2003. Colombia.



Aprendiendo a emplear materiales escolares:

Programe con frecuencia actividades con lápices de cera, plastilina, colores, tijeras y papel, como rasgar, arrugar, pegar, cortar, pintar.

Invite al niño o niña a desarrollar las actividades realizando un producto completo; por ejemplo: hacer un móvil, armar un muñeco, colorear un cuadro.

Demuéstrele cómo usar el material y guíe sus manos si es necesario.

Si intenta comerse el material o no darle el uso adecuado, muéstrole cómo usarlo y felicítelo por las aproximaciones a este aprendizaje.

Exhiba los trabajos realizados en lugares importantes para el niño o niña.

Algunos niños o niñas con autismo pueden presentar dificultades con texturas como masas o pinturas. En tal caso, realice diariamente ejercicios de manipulación de diferentes texturas como: aserrín, arena, talco, granos, etc.

Realice estas actividades en un sitio tranquilo y agradable. Puede acompañarlas con música, halagos, aplausos, sonrisas y elogios que animen al niño o niña a responder positivamente al ejercicio.

Aprendiendo a seguir instrucciones:

Observe cuáles acciones sabe hacer el niño o niña. Anote las que desea que él o ella aprenda (mínimo diez). Dé la instrucción acompañada de un gesto o movimiento. Si realiza la acción que se le pidió, felicítelo. Si no lo hace, llévele de la mano o guíelo en su cumplimiento. Retire poco a poco los gestos que acompañan la instrucción verbal. Aumente poco a poco las órdenes, hasta completar las del listado. Realice nuevos listados de órdenes que quiere que él o ella realice.

Practique el seguimiento de órdenes en diferentes lugares. Enséñele a seguir órdenes dadas por diferentes personas. Cuando siga eficientemente una orden, inicie la enseñanza de dos órdenes a la vez. Las instrucciones que se le enseñen a seguir, deben ser utilizadas frecuentemente en el ambiente del niño o niña, para garantizar la comprensión y la ejecución inmediata. Es importante dar tiempo para que se cumpla la instrucción, decirla una vez, esperar y si el niño o niña no la realiza, ayudar a que lo haga. La instrucción debe implicar movimientos que él o ella pueda realizar fácilmente.

Aprendiendo a permanecer sentado:

Observe al niño o niña y anote el tiempo que permanece sentado en diferentes actividades: comer, pintar, mirar revistas, jugar con cubos.

Observe los datos y determine cuál es el tiempo mínimo que permanece sentado. Por ejemplo: comer, diez minutos; jugar con canicas, tres minutos; armar rompecabezas, cuatro minutos. El tiempo mínimo serían tres minutos.

Diseñe actividades agradables que impliquen permanecer sentado al menos el tiempo mínimo anotado.

Realice diferentes actividades manteniendo la motivación del niño o niña llevándolo a permanecer cada vez más tiempo, hasta completar por lo menos entre diez y quince minutos. Felicítelo por permanecer sentado cada vez más tiempo durante la actividad. Por ejemplo: "¡Qué bien, estuviste sentado mientras pintabas!"

Aprendiendo a completar tareas cortas:

Haga una lista de las actividades que el niño o niña sabe realizar; por ejemplo: armar rompecabezas, colorear, empacar objetos en tarros. Muéstrole los pasos en que se divide una tarea. Organice el lugar de trabajo, retire los elementos que puedan distraer su atención.

Explíquele y demuéstrole paso a paso lo que debe realizar. Puede utilizar una secuencia de visuales para la explicación.

Retírese del lugar y permita que el niño o niña realice la actividad solo. Esté alerta para ayudarlo a enfocarse de nuevo en la actividad y continuarla, sólo si es necesario. Estimule todos los logros que lo acerquen a la meta; por ejemplo, terminar 50% de la tarea, terminar el 75%, hasta que la complete solo.

A medida que aprenda a completar actividades simples aumente la complejidad, pero asegúrese de que el niño o niña esté en condiciones de realizarla por sí mismo.

Aprendiendo a estar tranquilo cerca de otros niños y niñas:

Propicie actividades recreativas o artísticas con pocos niños/as. Si es en el salón de clase, puede iniciar con actividades por parejas. Invítele a mirar la actividad, llame su atención acerca de lo que hacen los demás niños y niñas. Invítele a acercarse poco a poco al grupo de niños/as, sólo a observar. Permanezca junto a él o ella. Estimúlelo por estar cerca y continúe enfocando su atención sobre lo que los demás hacen. Insista en aproximarlos cada vez más a los otros en actividades que impliquen estar juntos o tener un contacto corporal, parados, sentados o acostados.



Si observa que el ruido de los demás le molesta, enséñele cómo taparse los oídos. Visite muchos lugares donde el niño o niña tenga contacto con diferentes personas, empezando por ambientes calmados, con poca gente, pocos estímulos y poco ruido, hasta llevarlo a tolerar ambientes más cargados de estimulación. Si ve que se está desesperando al exponerse a estas situaciones, gradúe el tiempo de permanencia en ellas, retírele de la actividad cuando sea necesario y utilice frases que le ayuden a tranquilizarse: “cálmate, respira despacio”, con ayudas visuales. También puede masajear según la manera como a él o ella le guste; apretando sus hombros, sienes, extremidades; acariciando su cabello, apretando una pelota de esponja, entre otros.

Aprendiendo a esperar turnos:

Prepare inicialmente actividades muy cortas y agradables para el niño o niña, en las cuales deba esperar.

Ubíquese cerca al niño o niña para estar atento a cualquier ayuda que requiera, mientras espera un turno.

Cuando lo vea disperso, llámelo la atención sobre el juego o la actividad que se está realizando, muéstrole que ya casi le toca el turno.

Felicítelo por esperar el turno: “¡Qué bien, estás esperando tu turno!”.

Inicialmente póngale a esperar un turno, luego dos, luego tres y así sucesivamente.

Hágalo en todas las actividades que le sea posible: en el momento de servir la comida, esperando en una fila, esperando para entregarle el material de trabajo, etc.

Habilidades de comunicación:

En el desarrollo de las habilidades de comunicación de un niño o niña que presenta autismo, no sólo es importante que aprenda a hablar. Previamente debe tratar de hacerse entender por alguna vía puesto que, a diferencia de los demás niños y niñas, aunque tengan necesidades y deseos, tienen dificultades para entender que los pueden compartir con otras personas.

Además, mientras que los niños y niñas sin dificultades descubren por sí mismos formas diferentes de hacerse entender, con miradas, sonidos, gestos o señalando, los que presentan autismo no lo logran. Por tanto, en muchos casos, antes que enseñarles a hablar se les debe ayudar a comunicarse por diferentes vías, entre ellas están:

- La expresión de necesidades a través de gritos o llanto.
- Posteriormente puede aparecer una comunicación motora, en la cual se utilizan acciones como guiar la mano del adulto hacia el objeto que desea.

- Más adelante pueden aparecer algunos gestos que incluyen señalar o utilizar diferentes movimientos con algunas partes del cuerpo.
- Posteriormente pueden desarrollarse estrategias de información visual para comunicarse. Esta alternativa de comunicación le permite al niño o niña que presenta autismo, hacer la transición entre los objetos concretos y formas más simbólicas de comunicarse como la palabra.
- Aun cuando los niños o niñas con autismo hayan comenzado el uso de las palabras, las visuales son más significativas.
- Por último aparece el uso de las palabras, en el cual se progresa de las palabras simples a frases y relatos.

Otros apoyos:

Los siguientes apoyos no tienen un orden jerárquico; se pueden utilizar de acuerdo con las necesidades y las situaciones que se presenten en cada momento.

■ **Darle tiempo:**

Es la forma más sabia de empezar a ayudar al niño/a. Darle tiempo implica que el maestro debe:

Observarlo: aunque los niños/as no hablen, se pueden reconocer los sentimientos y necesidades cuando se observa qué les llama la atención, cuál es su expresión facial y corporal.

Esperarlo: esperar a que el niño o niña se comunique es muy difícil. Pero él o ella necesita tiempo para expresar a su manera sus intereses y sentimientos.

Escucharlo: esto es importante para animarlo a expresarse. Cuando hablamos y el niño o niña no responde fácilmente, reacción natural es llenar los silencios o hacer comentarios sin dejar ni una pausa. Si escuchamos atentamente al niño o niña, atención incondicional la dará seguridad.

■ **Deje que el niño/a tome la iniciativa:**

Esto quiere decir “No hacer todo por él o ella, se debe esperar, observar, escuchar”. Por ejemplo: cuando quiere un juguete usted no se anticipe; espere para ver cómo lo pide.



▪ **Manténgase al nivel físico del niño o niña:**

Esto significa ponerse cara a cara y se sorprenderá de lo que sucede: Por un lado, el adulto aprende más acerca de los niños al observar sus expresiones faciales, lo que les llama la atención. Por otra parte, ellos le observan al pronunciar una palabra, utilizar un gesto o hacer una expresión facial. Se debe hablar con los niños/as, no a los niños/as.

▪ **Demuéstrele al niño/a que lo está escuchando:**

Imítelo, haga lo mismo que él o ella.

Interprete los mensajes que intenta decirle.

Clarifique los mensajes por medio de preguntas. Por ejemplo: ¿Me dijiste que querías leche? Comente acerca de lo que el niño/a y usted hacen.

▪ **Tome turnos en la conversación:**

Esto lo puede hacer a través de juegos, por ejemplo, cuando juegan a armar una torre: primero el niño pone un cubo, después usted otro, después el niño, después usted... También puede enseñarle turnos de manera verbal, diciéndole "tu turno", "te toca". Además puede usar gestos, como por ejemplo: sonreír, abrir bien los ojos, abrir las manos, etc.

▪ **Haga buenas preguntas:**

Formule preguntas al niño o niña utilizando qué, quién, dónde.

Dé opciones para que el niño elija y decida: ¿Quieres___ o ___? Si responde con señas, traduzca - Me dijiste que querías leche - Estás jalando el coche - en palabras lo que usted le entiende:

▪ **Evite:**

-Preguntas negativas como: "¿No quieres tomar leche?".

-Preguntas que contengan la respuesta: "Juan, dile cómo te llamas".

-Las preguntas muy repetitivas o muy elevadas para él o ella.

▪ **Agregue lenguaje a la experiencia:**

Esto es, agregue más información a la que el niño o niña proporciona.

Por ejemplo, si dice: "ma" para referirse a la mamá, dígame "Mamá; si el niño o niña dice "Deme", dígame "Deme galleta"; si el niño o niña señala el carro, usted señale y diga "carro".

Este apoyo de aumentar la información se puede utilizar en diferentes oportunidades:

-Dentro de la rutina o las actividades naturales que se le presenten.

-Cuando el niño/a muestre interés por algo.

-Cuando suceda algo fuera de lo común.

-Cuando las cosas salen mal.

▪ **Aprendiendo a responder al nombre:**

Proporcione apoyos para que el niño o niña lo mire cada vez que le dice el nombre. Por ejemplo: mírelo y dígame el nombre, señálelo, tóquelo o utilice una entonación especial cuando lo llame.

Realice juegos como el de las escondidas; así podrá escuchar su nombre varias veces. Por ejemplo, usted se esconde le dice: ¿"Juana, dónde está...?", cuando lo encuentre puede repetir su nombre otra vez diciendo: ¡Aquí está Juana! Utilice su nombre todas las veces que sea posible: cuando lo viste, lo alimenta o lo baña.

No utilice sobrenombres, diminutivos, ni combine diferentes expresiones para referirse a él o ella, pues no le será fácil reconocer cuál de todos es su nombre. ¡Juana a bañarte!, ¡Juanis!, ¡Mi pimpollo!, ¡Mi amorcito, ven a la ducha!

▪ **Aprendiendo a señalar partes del cuerpo:**

Siéntese frente al niño o niña y muéstrole cada una de las partes de su cuerpo. Por ejemplo: "cara", al tiempo que usted le toca la cara. Realice esto con cada una de las partes. Después pregunte al niño o niña una parte del cuerpo, por ejemplo: "Tócate (o muéstrame) la cara". Si el niño/a lo realiza bien hágaselo saber diciéndole "muy bien ¡bravo!". Si no, tome la mano de él o ella, llévesela hasta la cara y dígame "cara". Haga esto con cada una de las partes.

Realice el paso anterior, pero disminuya la ayuda; por ejemplo: dígame: "Tócate la cara", ponga su mano sobre la de él o ella y guíelo para que se toque la cara, pero justo en el momento previo a que se la toque cara quite usted su mano. Si lo hace bien, felicítelo. Por ejemplo: "muy bien, te tocaste la cara". Ahora dígame al niño o niña una parte del cuerpo para que se la toque, no le de ningún tipo de ayuda y felicítelo si lo realiza bien.

Estos pasos no tienen que seguirse el mismo día; pueden requerir varias repeticiones de cada paso en diferentes días. No continúe con el siguiente hasta tanto no realice bien el anterior.

Recuerde: no espere a que el niño o niña aprenda una parte para enseñarle la otra. Dele tiempo para que responda. Una vez que él o ella señale las partes de su cuerpo, empiece a señalárselas en un muñeco o en una lámina siguiendo los pasos anteriores.



Pedir lo que desea a través de láminas:

Es importante realizar esta actividad con niños y niñas que aún no emiten sonidos o utilizan palabras; esto los ayuda a comunicarse y aumenta las posibilidades de que verbalice. Antes de iniciar, el niño o niña ya debe saber elegir entre varias opciones. Cree situaciones en las cuáles pueda pedir cosas. Por ejemplo a la hora de comer o jugar.

Preséntele la lámina (tarjeta con el dibujo) y el objeto que el niño/a desea. Debe ser un objeto o alimento que le guste.

Pregúntele al niño o niña: "¿Qué quieres?", ponga la lámina en su mano, guíelo para que se la devuelva a usted e inmediatamente entréguele el objeto. Cuando el niño o niña haya comprendido el intercambio de la tarjeta por el objeto, empiece a disminuir su ayuda. Hay diferentes maneras de disminuir el apoyo:

Pregunte: "¿Qué quieres?" Coloque su mano sobre la lámina, pero no lo guíe para entregarla. Usted deja la mano extendida para facilitar que se la entregue.

Señale la lámina y deje su mano extendida.

Con una mano ofrézcale la lámina y mantenga la otra extendida. Prémiole inmediatamente, entregándole lo que pidió con la lámina.

Cuando ya pida con una lámina y un objeto, coloque dos visuales y dos objetos, siguiendo el mismo proceso.

A medida que identifique muy bien las láminas, retire poco a poco los objetos de su vista, hasta conseguir que use únicamente aquellas.

Coloque las láminas donde el niño/a las pueda ver y pueda cogerlas, de manera que en los momentos adecuados tenga la posibilidad de pedir los objetos dándoselas a alguna persona.

Propicie actividades que se puedan suspender para que una y otra vez el niño o niña tengan que utilizar la visual para pedir. Por ejemplo:

Darle una porción de galleta en vez de entregársela entera; esto se hace con el fin de que tenga que pedir varias veces.

Iniciar un juego que lo motive, pero suspenderlo abruptamente, haciendo una pausa larga. Se espera que el niño/a en este lapso sienta la necesidad de pedir. Esto es más fácil si se trabaja entre dos personas. Una de ellas le ayuda a entregar la lámina y la otra permanece al frente, le pregunta y le da aquello que el niño/a pide.

■ **Aprendiendo a nombrar objetos y láminas:**

Diseñe un ambiente con objetos de interés para el niño o niña.

Nómbrele cada objeto de manera clara y corta, muéstreselo y permita que lo explore. No exagere el movimiento de la boca cuando lo diga ni lo haga de una manera muy lenta.

Pregúntele: "¿Qué es esto?". Si el niño o niña lo dice, prémielo; si no lo hace, dígle la palabra y pídale que la repita con usted o después de usted. Estimule cualquier intento que haga para responder a la pregunta. Recuerde que inicialmente lo puede hacer con articulación aproximada. Haga esto con cada uno de los objetos que usted eligió.

Preséntele el objeto, por ejemplo un vaso, y pregúntele: "¿Qué es esto?". Ofrézcale un apoyo: inicie la palabra "va", para que él o ella la termine. Haga esto con cada uno de los objetos. Cuando el niño/a responda, estimúelo o corríjalo si es necesario diciendo nuevamente la palabra.

Luego podrá darle aún menos ayuda, sólo el sonido inicial "V", con la posición de los labios.

Aumente el número de objetos, luego realice el mismo proceso utilizando láminas. Es importante tener en cuenta todas las oportunidades naturales que se presenten, es decir cuando vean un libro, cuando salgan a pasear, cuando juegue.

■ **Nombrar objetos y láminas con dibujos o mímica:**

Este objetivo se considera de gran importancia cuando los niños o niñas con autismo no han logrado hablar. El empleo de las láminas como medio de expresión facilita y posibilita la comunicación, por lo tanto es necesario tenerlo en cuenta como una alternativa.

Diseñe un ambiente con objetos de interés para el niño o niña. Nómbrele cada objeto de manera clara y corta, muéstreselo y permita que lo explore. No exagere el movimiento de la boca cuando lo diga ni lo haga de una manera muy lenta.

Pregúntele: "¿Qué es esto?". Si el niño/a hace el gesto o muestra la lámina, felicítelo; si no, dígle la palabra, muéstrele la lámina o gesto y pídale que la muestre o haga el gesto con usted o después de usted. Anímelo ante cualquier intento que haga para responder la pregunta. Preséntele el objeto y pregúntele: "¿Qué es esto?". Dele el apoyo que requiera. Por ejemplo: señáله la lámina o inicie el gesto, para que él o ella lo termine. Haga esto con cada uno de los objetos. Cuando responda felicítelo o corríjalo si es necesario diciendo nuevamente la palabra y mostrando la lámina o haciendo el gesto.

Preséntele el objeto y pregúntele: ¿Qué es esto? Disminúyale el apoyo, por ejemplo: anticipele un poco la lámina o dirija su mano para hacer el gesto. Cuando el niño o niña responda felicítelo. Aumente el número de objetos y láminas para nombrar.

Orientaciones técnico-pedagógico para trabajar con niños y niñas de 0 a 3 años

Ámbito: formación personal y social

NÚCLEO: Convivencia

- **Aprendizaje Esperado:** Practicar normas de convivencia al momento de la alimentación.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "Comamos juntos la colación"	RECOMENDACIONES PARA ADAPTAR LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:
Inicio: La educadora invita a los niños/as a sentarse en las mesitas en las que hay platos y cucharas, allí les pregunta "¿qué vamos a hacer ahora?". Comeremos la colación (o almuerzo), dirá, si no lo dicen los niños/as. Desarrollo: Preguntar quién quiere ayudar: a poner el mantel, florero, servilletas, eligiendo y ayudándolos, Mientras los niños o niñas reparten se les pedirá que den las gracias a quienes les dan algo. Luego se elegirá a alguien que ayude a repartir los alimentos, junto a la técnico y educadora. Una vez servido se da las gracias a la persona que preparó los alimentos (si está allí) y se les invita a comerlos, cautelando que no saquen del plato de los compañeros y que comenten (los que puedan) si les gusta lo que comen. Cierre: Al terminar se les pedirá que dejen su plato y cubiertos en la bandeja, que boten su servilleta de papel a la basura, invitándolos luego al baño a lavarse cara y manos. Evaluación: 1. Realiza alguna de las acciones solicitadas, con ayuda del adulto. 2. Realiza alguna de las acciones solicitadas, sin ayuda del adulto. - ayudar a poner algún elemento en la mesa - dar las gracias al recibir algo. - bota la servilleta en la basura	▪ El desarrollo y la estimulación de habilidades sociales, es muy importante para los niños niñas con autismo, pues es uno de los puntos que pareciera presentar mayor dificultad para ellos. Los logros que pueden alcanzar en éste ámbito son muy importantes. ▪ Refuerce constantemente la aparición de conductas, como por ejemplo comer con la boca cerrada, limpiar su boca después de comer, saludar al llegar y al despedirse, dar las gracias, pedir por favor, etc. Todas estas habilidades el niño o niña las puede aprender (una a una) con su ayuda. ▪ Ayúdele a esperar su turno poniéndose cerca de él/ella. ▪ A veces el niño no cumple con una demanda, pero no por oposicionismo o desafío, sino porque no ha entendido el mensaje. Habrá que repetirlo de manera más sencilla las veces que sea preciso. ▪ Con mucha paciencia y tiempo se deben ir modificando sus rutinas, incrementando progresivamente su tolerancia al cambio. ▪ Se debe alabar con insistencia todo logro que consiga el niño. ▪ Utilice apoyo visual para que le comunique lo que quiere. ▪ Se deben interpretar sus peculiares formas de expresión (gestos, gritos, rituales...) para no dejar sin respuesta ninguna de sus demandas.

Ámbito comunicación

NÚCLEO: Lenguaje Verbal

- **Aprendizaje Esperado:** Expresar verbalmente a través de algunas palabras sus necesidades e intereses referidos a personas y objetos de su entorno cotidiano.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "Aprendiendo nuevas palabras"	RECOMENDACIONES PARA ADAPTAR LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:
Inicio: La educadora invita al niño/a a jugar e interactuar con su entorno, para lo cual previamente ha organizado el espacio, de modo de proveer a los niños/as instancias de exploración e interacción, utilizando para esto juguetes, alimentos y otros. Desarrollo: La educadora invita al niño/a a desplazarse y explorar los objetos que va encontrando, mencionando aquél que el niño toca, repitiendo la palabra y procurando que él intente nombrarlo. "¿quieres el oso pequeño? ¿quieres la pelota azul? Es importante agregar adjetivos enriqueciendo su vocabulario. Se esperará a que lo nomine de alguna manera y si no lo hace se le dará después de unos segundos para que juegue. Cierre: Se nombran al niño/a todos los elementos con los que interactuaron durante la actividad. Puede acompañarse con alguna canción. Evaluación: 1. Da un nombre con emisión gutural. 2. Da un nombre al objeto con alguna monosílaba. 3. Da algún nombre al objeto con una palabra. 4. Da un nombre al objeto de acuerdo a lo que realmente es.	▪ Estimule las emisiones verbales del niño niña, además del uso de gestos y laminas use siempre el lenguaje verbal, así podrá imitarle (recuerde que la estimulación de varias vías sensoriales oído, vista y tacto le ayudará en su aprendizaje). ▪ Cada vez que emita sonidos, vocalizaciones, sílabas o palabras felicítelo y premie sus progresos, pero a la vez "exija" la emisión correcta, repítale para que le imite. ▪ Muchos niños niñas autistas presentan una peculiaridad en su lenguaje denominada "ecolalia", que significa repetir lo escuchado, estas ecolalias pueden ser diferidas como repetir algo que escuchó hace un tiempo, por ejemplo comerciales o conversaciones de su casa y están también las ecolalias inmediatas que significan repetir lo que acaba de escuchar. Ambas son formas de comunicar para el niño o niña con autismo, por tanto no trate de eliminarlas sino que déle funcionalidad, por ejemplo, puede repetir yogurt soprole, para indicar que quiere tomar la colación o tiene hambre. ▪ A los niños niñas con autismo les atrae mucho observar revistas comerciales que contengan el logo de los productos, por ejemplo las de supermercados o las revistas de cable que traen logotipos de los canales, apóyese en ello para iniciarlo y familiarizarlo con los símbolos gráficos, letras y números. Puede sorprenderse al ver la habilidad de reconocimiento de "lectura" que demuestran, esto va a ser un medio o vehículo para que mas adelante aprenda la lectura funcional (útil).



Considere algunas recomendaciones generales que pueden servirle para la adaptación de cualquier actividad de este tipo:

- Favorezca la emisión de palabras y frases sencillas, lea cuentos, cante, muchas veces los niños o niñas autistas no hablan pero si cantan o tararean, enseñarle a través de canciones es una buena estrategia.
- Lea cuentos que tengan abundantes onomatopeyas y apóyese en laminas y canciones, vea películas de video, en lo posible que contengan canciones, esto estimulara su interés y así aprenderá. Lea cuentos junto a él/ella, cuando esté en esta actividad permita que se siente junto a ud. Para que así tenga mayor facilidad de observar las laminas de apoyo. Si ud. realiza una pregunta y el o ella responde a través de láminas acepte su respuesta y felicítele estimulándolo a responder también en forma verbal.
- Enseñarle canciones, poesías, adivinanzas simples y jugar a completar las frases, le gustará mucho y le ayudará a participar en actos culturales de la escuela, lo que favorecerá su integración.
- Se recomienda realizar juegos con telas suaves, como gasas, de diversos colores. También se puede jugar con efectos de luces (se pueden obtener pelotas de luces en cualquier tienda de construcción), todo ello acompañado de música.
- La creación pudiera representar una dificultad para el niño niña, pues la imaginación es algo que le es difícil lograr, suelen ser un tanto concretos, por ello estimule y refuerce cualquier creación que realice, sea cuidadoso para que no caiga en estereotipos (modelos repetidos).

Ámbito relación con el medio natural y cultural

NÚCLEO: Seres vivos y su entorno

- **Aprendizaje esperado:** Experimentar con las diferentes manifestaciones de la naturaleza: flores, árboles, plantas, arenas, piedras, a través de sus colores, olores, formas y texturas diferentes.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

"Conociendo la naturaleza"

Inicio:

La educadora les invita a dar un paseo al parque u otro lugar natural, velando por la seguridad de niños y niñas.

Desarrollo:

Invita a los niños a recoger distintos elementos de la naturaleza que se encuentren a su alcance, transmitiendo a el cuidado y respeto por la naturaleza, evitando que destruyan las plantas y solo recojan lo que se encuentra en el suelo como: hojas de árboles, flores, piedras pequeñas, semillas, etc., poniéndolas dentro de distintos envases (baldes, canastitos o cajitas). Permitirá que toquen, manipulen y huelan estos elementos, pidiendo a los niños/as que nombren algunas características como: tamaño, color, forma y que indiquen cuáles tienen aromas y si éstos son o no agradables .

Cierre:

Se les invita a regresar a la sala y que lleven algún tesoro de recuerdo, con el fin de utilizarlos en una actividad plástica para llevarla a su casa y mostrarla a sus mamás y papás. Se les preguntará si les gustó estar en contacto con la naturaleza, qué les gustó y por qué.

Evaluación:

1. Expresa o hace algún comentario.
2. Expresa o hace algún comentario aportando además alguna característica de los objetos encontrados.

RECOMENDACIONES PARA ADAPTAR LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

- Simule en al aula situaciones de fenómenos de la naturaleza, el niño niña disfrutará sintiendo el viento desde un ventilador (con precaución) como de una regadera, etc.
- Propicie que el grupo curso tenga una planta o un pequeño invernadero, para que así se fomente la responsabilidad y el cuidado del medio, apoye físicamente al niño niña para que el acercamiento sea suave y cuidadoso.
- Muestre al niño o niña visualmente las características que deseamos logre apreciar, explicar repetidamente. El apoyo visual es muy importante para su aprendizaje.



Considere algunas recomendaciones generales que pueden servirle para la adaptación de cualquier actividad de este tipo:

- Comprender las relaciones causa efecto directas es más fácil para el niño niña con autismo que lograr abstracciones más complejas.
- No debe permanecer inactivo ni aburrido ya que se incrementaría su aislamiento. No obstante, también se deben respetar algunos lapsos de desconexión que necesita.
- Observe cuál es el canal sensorial que el niño o niña utiliza con más frecuencia: oído, tacto, vista o gusto. Manipule los materiales frente a él o ella llamando su atención. Felicítelo cada vez que mire o muestre interés.
- Apóyese siempre de láminas y representaciones visuales, lo más reales posibles.
- Incentive al niño para que manipule y explore objetos que representen en forma diferenciada nociones de peso por contraste, también por texturas: suave/áspero, liso/rugoso, volumen de diversos líquidos variando sólo el envase que los contenga, lo mismo en relación a la estimulación auditiva y kinestésica, recuerde que debe realizar aproximaciones sucesivas a la actividad, y si el niño se resiste a manipular no lo fuerce. Si persevera en una sola actividad y ésta se vuelve muy repetitiva, actúe redirigiendo su actividad.
- El niño o niña autista tiende, al manipular los objetos a realizar una de las primeras acciones de clasificación que es realizar filas con los objetos, esto debe ser aprovechado, para que pueda realizar otras agrupaciones, puede ocurrir que se irrite si le desarman o cambian la fila de objetos que ha formado, por lo tanto sea cuidadoso y con paciencia trate que sea el mismo niño o niña quien realice cambios en sus agrupaciones.
- Se puede estimular el desarrollo de la memoria visual, esta es una gran potencialidad de los niños y niñas autistas.

Orientaciones técnico-pedagógico para trabajar con niños y niñas de 3 a 6 años

Ámbito formación personal y social

NÚCLEO: Autonomía

- **Aprendizaje esperado:** Manifestar seguridad para sostener sus ideas, enriquecerlas con aportes de otros, y llevar a cabo sus proyectos.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

"Representando un día en el Jardín o la Escuela"

Inicio:

La educadora muestra a los niños/as una filmación de alguna experiencia o actividad que les resulte familiar. Al finalizar pedirá a los niños/as que representen una escena de esa filmación, otorgándoles el tiempo necesario para que se organicen los grupos por afinidad.

Desarrollo:

La educadora se rotará por los grupos donde escuchará y solicitará que por turno, los niños y niñas den ideas de cómo hacerlo, qué roles asumirán, quiénes, etc. También los orientará en cuanto a los roles a desempeñar, espacios y recursos a utilizar.

Cada grupo presenta su trabajo a los demás niños/as, explicando y fundamentando lo realizado.

Cierre:

Se comentará cómo se organizaron, quién dio ideas, a quién le pasó que no le escucharon su idea o no se pudo hacer, etc. Para posteriormente conversar de la importancia de dar ideas, respetar las de los demás y perseverar en éstas cuando son buenas.

Evaluación:

0. No da ideas para la actividad grupal.
1. Da ideas pero sin seguridad, es decir, no argumenta o no argumenta para su desarrollo.
2. Da ideas para el trabajo grupal con seguridad, dando los argumentos para su desarrollo.

RECOMENDACIONES PARA ADAPTAR LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

- Incentivar al niño niña autista para que participe en juegos, ya sea individual o grupal, también explique a sus compañeros para que lo inviten e integren a estas actividades y refuerce sus logros en cuanto a participación.
- Invite al niño niña a participar de experiencias nuevas e incentive cada uno de sus acercamientos (recuerde que estas conductas son de difícil alcance para el niño o niña con autismo, puesto que tienden al aislamiento). Refuerce cada uno de sus logros.
- Para esto le será de gran ayuda el uso de una planificación realizada con los niños/as y a la vista de ellos /as, lo que ayudará al niño niña con autismo a comprender las acciones que realiza y las que debe realizar. (Tablero con imágenes reales de las rutinas u otros eventos).
- Estimule al niño o niña para que exprese verbalmente o a través de láminas (si no han desarrollado lenguaje), su opinión o de ideas sobre lo que deberían hacer ese día, etc.
- Incentive al niño/a en la expresión de sus ideas, recuerde no sancionar lo que expresa y otorgar mucha importancia a lo que dice, pues manifiestan escaso interés por comunicarse.



Considere algunas recomendaciones generales que pueden servirle para la adaptación de cualquier actividad de este tipo:

- Para el niño niña autista, pudiera resultar un poco difícil expresar su preferencias, pero los de alto nivel de funcionamiento lo logran, si no es así, será muy importante la observación y conocimiento que ud. tenga del niño niña.
- Favorezca salidas e intercambios con otros niños niñas y adultos, recuerde siempre anticiparle la situación que experimentará, apóyese en láminas o fotografías.
- Las habilidades sociales, son las conductas que nos permiten relacionarnos adecuadamente con los otros; estas habilidades deben ser intencionadas para que las adquiera, los demás niños/as pueden aprender por imitación, los niños y niñas autistas aprenderán realizándolas y siendo guiados.

Ámbito comunicación

NÚCLEO: Lenguaje Verbal

■ **Aprendizaje esperado:** Descubrir que los textos escritos pueden ofrecer oportunidades tales como: informar, entretener, enriquecer la fantasía y brindar nuevos conocimientos.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

“Comunicándonos a través de la lectura”

Inicio:

La educadora muestra a los niño(as) diversos textos escritos (cuentos, periódicos, boletas, revistas, afiches, trípticos, comics) y habla de la importancia que ellos tienen en la comunicación, recreación y en el aprendizaje.

Desarrollo:

Les preguntará mostrándolos de a uno “¿qué creen que dice aquí?”. Pide que cada grupo elija una caja de varias, para llenarla (en una dice poesías, otra boletas, otra comics, afiches...), luego les pedirá que elijan un texto y lo muestren al resto diciendo qué creen que dice. Ella rotará por los grupos donde los niños y niñas se irán parando a buscar los materiales que necesitan para completar su caja y luego elegir un texto para “leer”. Cuando vea que todos llenaron su caja, por turno, invitará a los grupos a sacar un texto y a que verbalicen qué creen que dice, dando oportunidad a cada grupo.

Cierre:

Es de relevancia preguntarle a los niños qué aprendieron con esta experiencia luego de preguntarles dónde se pueden guardar las cajas de material escrito que están clasificadas. Una vez escogido el lugar, se les invita a usarlas cuando trabajen en “rincones” o diariamente. Se les invitará a buscar en sus casas más boletas o afiches de supermercado u otras, para seguir llenando las cajas, incentivándolos a descubrir lo que dicen los textos y su importancia.

Evaluación:

1. Anticipa qué puede decir el texto que se le muestra pero lo que dice no tiene relación con lo que es.
2. Dice qué puede decir el texto escrito y esto tiene directa relación con su contenido.

RECOMENDACIONES PARA ADAPTAR LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

- Los niños niñas autistas muchas veces parecen sordos cuando se les habla, es lo que se conoce con el nombre de sordera verbal o agnosia verbal auditiva. Esto es que son selectivos, hay sonidos que les llaman mucho la atención y responden de inmediato, por ejemplo cuando se abre el envoltorio de un caramelo, pero otras veces parecerán sordos cuando se les habla. Por ello tenga paciencia y repita lo que le dice, procure que establezca contacto visual con ud. y si es necesario apóyese en imágenes visuales.
- Incentive al niño o niña autista a utilizar cada vez más palabras en su lenguaje y a que sus construcciones gramaticales vayan creciendo en complejidad y riqueza, hable ud. y pida al niño o niña que repita lo que escuchó.
- Demuéstrele al niño/a que lo está escuchando: Imítelo, haga lo mismo que el o ella. Interprete los mensajes que el niño/a intenta decirle. Clarifique los mensajes por medio de preguntas. Por ejemplo: ¿Me dijiste que querías el texto? Comente acerca de lo que el niño y usted hacen.



Considere algunas recomendaciones generales que pueden servirle para la adaptación de cualquier actividad de este tipo:

- Realizar ejercicios grafomotores, esto es importante pues la mayor parte de los niños niñas con autismo tienen dificultades de motricidad fina, sobre todo se manifiesta en el uso del lápiz, suelen aplicar mucha fuerza en la prehensión, y tienden a realizar escritura en imprenta (la hacen por imitación de logos y marcas).
- La expresión corporal y la creatividad del niño niña con autismo, se puede estimular apoyándose en la imitación y en el uso de la música como un elemento que acompañe cada actividad (lo disfrutan mucho). Por ello la musicoterapia es una intervención muy importante para el niño niña con autismo.
- Pudiera ser que el niño niña con autismo, por su hipersensibilidad táctil se resista a tocar y utilizar ciertos materiales por su textura, realice un acercamiento gradual, recuerde que en los niños y niñas autistas se debe educar sus sentidos, por las alteraciones que presentan.

Ámbito relación con el medio social y cultural

Considere algunas recomendaciones generales que pueden servirle para la adaptación de cualquier actividad de este tipo:

- Use material de colores o con estímulos llamativos para el niño niña, cuide que su atención se mantenga en la actividad que realiza.
- Sea cuidadoso con la posible resistencia que el niño niña pudieran manifestar al interactuar con algunos materiales, no lo fuerce, introduzca gradualmente estas actividades, si no hay caso y la intolerancia es mucha, cambie el material por algo que sea similar o preséntelos en fotografías.
- Apoye el uso de material que no requiera de mucho cuidado en su manipulación, pues según lo expresado anteriormente los niños autistas muchas veces aplican mucha fuerza en su manipulación y pudieran ser un poco bruscos y romper algo y hacerse daño.
- Déle al niño niña y a su familia la tarea de registrar mediante fotografías hechos y situaciones de su vida y de su relación con su familia, su barrio, su comunidad y pídale que luego las lleve a clases para compartirlas. Enfatique la estimulación de la expresión verbal del niño/a. Si esto no es posible, busque la forma en que otro compañero del niño niña le apoyen (pudiera haber falta de recursos).



Referencias bibliográficas

- BOWLBY, John. (1969) "El vínculo afectivo". Buenos Aires: Paidós.
- CASTANEDO, Celedonio. (1999) "Deficiencia Mental, Aspectos Teóricos y tratamientos", 4ª Edición, Editorial CCS.
- DI VITA, Liliana. (2005) "Interrogar el Autismo", hacer espacio del lenguaje" Ediciones del Cifrado. 1ª Edición.
- FIILPEK, Paulina. "Diagnóstico y la Detección Precoz de los Trastornos del Espectro Autista" (1/2). En: (entrada 03/12/07).
- HARVAS, A., SANCHEZ, SANTOS L. Revista Pediatría Integral. Órgano de expresión de la Sociedad Española de Pediatría Extrahospitalaria y Atención Primaria. Curso de Formación Continuada en Psiquiatría Infantil, España.
- LASA ZULUETA, A. (1998) "El niño autista. Actualizaciones". Número 5- Volumen 5 p. 285 Ediciones Doyma, SL.1998 En: <http://work.doyma.es/cgibin/wdbcgi.exe/doyma/mrevista>
- MANOSALVA, Sergio. (2002) "Integración Educacional de Alumnos con Discapacidad". Ediciones Tierra mía Ltda. 2ª Edición.
- Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, 4a Edición, Texto Revisado (DSM IV – TR), 2002.
- MORUECO, Maribel. La estimulación precoz en el autismo. Primer Simposio Internacional sobre Detección e Intervención Temprana en Autismo. Centro de Psicología ALBORAN, Asociación Española para el avance de la Psicología. Palma de Mallorca, Noviembre de 2001.
- OEA - CIDI - SEP. (2003) Estas recomendaciones surgen de la "Fundación Integrar". Citado en atención educativo en niños de 0 a 6 años con autismo. Apoyos pedagógicos para la integración de menores de 6 años con discapacidad a la escuela regular. Colombia.
- RIVIÈRE, Ángel y MARCOS, Juan (Comp.) (1997) "El tratamiento del Autismo. Nuevas Perspectivas". Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- RIVIÈRE, Ángel. (2001) "Autismo, orientaciones para la intervención educativa", Editorial Trotta.



- RIVIÈRE, Ángel. (2001) "Desarrollo Normal y Autismo. Orientaciones para la intervención educativa". Madrid. Trotta.
- TOUSTIN, Frances. (1994) "Autismo y psicosis infantiles" Ediciones Paidós. 4ª Edición.
- VEGA, Hipólito. (1997) "El perfil de la persona del terapeuta de autistas". En RIVIÈRE, Ángel y Juan Martos (comp) (1997). "El Tratamiento del Autismo. Nuevas Perspectivas". Madrid. Apna-Imsero.

ANEXOS

CHAT (Checklist for Autism in Toddler) **Baron – Cohen et al 1992**

Para uso de pediatras, enfermeras o parvulario en Sala Cuna en exploración del desarrollo evolutivo de los 18 meses.

Nombre del niño: _____
 Fecha de Nacimiento: _____ Edad: _____
 Dirección: _____
 Teléfono: _____

SECCION A: PREGUNTAS A LOS PADRES

- 1.- ¿Disfruta su hijo/a cuando le mecén, le hacen el caballito, etc?
- 2.- ¿Se interesa por otros niños/as?
- 3.- ¿Le gusta subirse a los sitios. Por ejemplo escaleras?
- 4.- ¿Disfruta jugando a las escondidas?
- 5.- ¿SIMULA alguna vez, por ejemplo juega a hacer el té con una tetera y una tacita de juguete, o simula otras cosas?
- 6.- ¿Usa el índice para señalar, con el fin de PEDIR algo?
- 7.- ¿Usa el índice para señalar, con el fin de COMPARTIR INTERES por algo?
- 8.- ¿Sabe jugar con juguetes, por ejemplo autitos o construcciones, y no sólo llevárselos a la boca, manosearlos o tirarlos?
- 9.- ¿Alguna vez le MUESTRA los objetos?

SECCION B: OBSERVACIONES DE LOS PEDIATRAS O PROFESIONALES EN CONTACTO CON EL NIÑO/A?

- a.- ¿Ha establecido el niño/a contacto ocular con usted durante la exploración?
- b.- Atraiga la atención del niño/a, señale un objeto interesante de la habitación y diga: "¡Mira! Hay un (nombre el juguete). Mire la cara del niño/a. ¿Mira el niño/a que usted señala?
- c.- Atraiga la atención del niño/a, déle una tetera y una taza de juguete y diga ¿puedes servirme una taza de té?
- d.- ¿Simula que le sirve té, bebida, etc.?
- e.- Dígale al niño/a "¿dónde está la luz?". ¿SEÑALA con el índice la luz?
- f.- ¿Sabe hacer una torre con cubos? (¿Con cuántos?) (Cantidad de cubos que pone en la torre.....).